

PETER VON BAGHIN DOKUMENTTIELOKUVA

LASTUJA

TAITEILIJASUVUN VUOSISATA

SPÅNOR – EN KONSTNÄRSSLÄKTS ÅRHUNDRADE
SPLINTERS – A CENTURY OF AN ARTISTIC FAMILY



KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS / SCRIPT & DIRECTOR PETER VON BAGH, LEIKKAUS / EDITING PETTERI EVILAMPI, ÄÄNISUUNNITTELU /
SOUND DESIGN MARTTI TURUNEN, ARKISTOTOIMITTAJA / RESEARCHER ANNA KORHONEN, ERIKOISASIAANTUNTIJA / EXPERT
JUSSI BROFELDT, LUKIJAT / NARRATORS ERJA MANTO, EERO SAARINEN, PETER VON BAGH, APULAISTUOTTAJA / ASSISTANT
PRODUCER VENLA HELLSTEDT, RAHOITTAJAT / FINANCIERS SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ / MIIA HAAVISTO, HELSINGIN KAUPUNGIN
HALLINTOKESKUKSEN VIESTINTÄ / EERO WARONEN, HELSINGIN KAUPUNGIN KULTTUURIKESKUS / MARIANNA KAJANTIE,
SVENSKA KULTURFONDEN, AHO & SOLDAN / JUSSI BROFELDT, YHTEISTYÖSSÄ / IN CO-OPERATION YLE / ERKKI ASTALA,
TUOTANTO / PRODUCTION JOUKO AALTONEN / ILLUME OY



LASTUJA – TAITELIJASUVUN VUOSISATA

Dokumenttielokuva, 74 min.

Peter von Baghin kiehtova elokuva kertoo monipuolisen taiteilijasuvun kautta suomalaisen taiteen tarinan. Elokuvan päähenkilöitä ovat kirjailija Juhani Aho, hänen vaimonsa taidemaalari Venny Soldan-Brofeldt, seuraavaa sukupolvea edustavat elokuvantekijät Heikki Aho ja Björn Soldan sekä Heikin tytär, valokuvaaja Claire Aho.

Juhani Aho loi suomalaisia animin sävöittäneet ja kestävimmiiksi kuviksi osoittautuneet tiivistykset siitä, miten perinteinen yhteisö alkaa muuttua. Venny Soldan-Brofeldt aukaisi ovia kulttuurieliitin maailmaan ja näki tulevaisuuteen. 1930-luvun Aho-Soldanin elokuvissa taas on tiivistynyt jälkipolville kuin unikuvana vuosikymmenen olemus, tosiseikkojen ja elämänharhan arvoituksellinen ykseys, aika jolloin Suomen kauaskantoinen unelma näytti saavuttavan täyttymyksen tasoja. Ajan kulkua seurataan vielä finaalina Claire Ahon huikein värivalokuvien johdatuksella 1950- ja 1960-luvuille asti. Elokuvaa liikkuu eri aikojen väliä: asiat kertautuvat, kehittyvät ja saavat uuden olomuodon. Sanat,

maalaukset, liikkuva kuva ja valokuvat heräävät eloon ja todistavat modernin Suomen synnyn, sodan ja aikakausien muutoksen.



SPÅNOR – EN KONSTNÄRSSLÄKTS ÅRHUNDRADE

Dokumentärfilm, 74 min.

Peter von Baghs essädokumentär är en berättelse om Juhani Aho och den konstnärliga insats som vuxit fram i hans släkt och runt hans livsverk. De många generationerna har vid sidan av och efter Aho berikats av konstnären Venny Soldan-Brofeldt, filmmakarna Heikki Aho och Björn Soldan och fotografen Claire Aho. Spånor gör ord, målningar, fotografier och gamla filmer levande. Kulturens helbild bevisas genom alla sina indicier.

Juhani Aho skapade sammanfattningar om hur det traditionella samhället började omvandlas till "det moderna Finland". Venny Soldan-Brofeldt öppnade dörrar till kulturelitens värld och såg in i framtiden. Aho-Soldans filmer från 1930-talet har komprimerat årtiondets själ som i en drömbild, en gåtfull unicitet mellan realiteterna och livsillusionen, en tid då Finlands långtgående dröm verkade uppnå nivåer av uppfyllelse. Man följer tidens gång genom Claire Ahos fotografier ända fram till 1950- och 1960-talen. Filmen rör sig mellan olika tider: saker upprepas, utvecklas, får en ny form. I brännpunkten ligger ett halvt sekel av Finlands och den finländska kulturens mångsidiga historia.

SPLINTERS – A CENTURY OF AN ARTISTIC FAMILY

Documentary film, 74 min.

Peter von Bagh's essay documentary is the story of an artistic family Aho-Soldan-Brofeldt, whose influence has been important in Finnish art throughout decades of the 20th century. The film is a collage of many multi-faceted personalities enriching the lives of generations: Author Juhani Aho, with him and after him painter Venny Soldan-Brofeldt, cinematographers Heikki Aho and Björn Soldan and photographer Claire Aho. They are the obvious protagonists, and through their life's work we find the method of the documentary: words, paintings, photographs and moving images. The total picture of culture, portrayed through all its circumstantial evidence.

Splinters is a story about mental tensions and the electric field of ideas and practice that lead to the rise of modern Finland. The film moves between different eras - things are repeated, they evolve, they emerge in a new form. At the focus, we have half a century of history of Finland and Finnish culture, very versatile.



KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: PETER VON BAGH, LEIKKAUS: PETTERI EVILAMPI, ÄÄNISUUNNITTELU: MARTTI TURUNEN, ARKISTOTOIMITTAJA: ANNA KORHONEN, ERIKOISASIAINTUNTIJA: JUSSI BROFELDT, LUKIJAT: ERJA MANTO, EERO SAARINEN, PETER VON BAGH, APULAISTUOTTAJA: VENLA HELLSTEDT / ILLUME OY, ASSISTENTIT: ELLA RUOHONEN, MARIANNE MÄKELÄ / ILLUME OY, ARKISTOELOKUVAT: AHO & SOLDAN / JUSSI BROFELDT, YLE:N FILMIARKISTO / EVA LINTUNEN, YLE EXPORT / RIKU TANNINEN, KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN ARKISTO / TOMMI PARTANEN, SPUTNIK OY / HAIJE TULOKAS, MAALAUKSET JA VALOKUVAT: AHO & SOLDAN / JUSSI BROFELDT, CLAIRE AHO, JÄRVENPÄÄN TAIDEMUSEO, KUVATAITEEN KESKUSARKISTO, ETELÄPOHJALAINEN OSAKUNTA, GALLEN-KALLELAN MUSEO, HALOSENNIEMEN MUSEO, HELSINGIN KAUPUNGIN KOKOELMAT, MIKKELIN TAIDEMUSEO, POHJANMAAN MUSEO, RIIHIMÄEN TAIDEMUSEO, PÄIVÄLEHDEN ARKISTO, TURUN TAIDEMUSEO, RAHOITTAJAT: SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ / MIIA HAAVISTO, HELSINGIN KAUPUNGIN HALLINTOKESKUKSEN VIESTINTÄ / EERO WARONEN, HELSINGIN KAUPUNGIN KULTTUURIKESKUS / MARIANNA KAJANTIE, SVENSKA KULTURFONDEN, AHO & SOLDAN / JUSSI BROFELDT, YHTEISTYÖSSÄ: YLE / ERKKI ASTALA, TUOTANTO: JOUKO AALTONEN / ILLUME OY